



Gigi Rognoni

Il presidente Gigi Rognoni alle 10 porterà la testimonianza del proprio passato, e di quello dei suoi amici, vissuto al circolo culturale. «Perchè abbiamo scelto il titolo "Magica Barcela?" Perché il libro è nato grazie alla rete di amicizie create tra i componenti del circolo stesso — spiega Rognoni —. L'intenzione di tutti era quella di valorizzare il territorio locale e ciò che è pavese nel suo complesso. E' un libro magico perchè è stato realizzato interamente con il contributo dei soci della Barcela. Racconta quello che è stato fatto in questi venti anni, la vita di tutti noi. Si dice che nessuno è profeta in patria, anche se comunque la Barcela risulta più conosciuta fuori Pavia che in città».

Rognoni fa alcuni esempi di "trasferte" realizzate anche fuori Italia. «Siamo stati ospiti del console ungherese a Budapest — ricorda — come anche in Svizzera, ad Airolo, ultimo paese del Canton Ticino dove nasce il fiume. Proprio grazie al Ticino, che da noi invece muore nel Po, si è creato questo sodali-

I primi vent'anni della magica Barcela

Un libricino riunisce i ricordi del circolo pavese

PAVIA. Un libro ha ricordato i primi dieci anni del circolo culturale "La Barcela", e ora un secondo volume celebra i restanti dieci. "Magica Barcela... fra acqua e ciel... l'incanto continua" (La Goliardica Pavese, pagg. 96, 13 euro). Il libro sarà presentato il 29 gennaio prossimo.

zio».

Alla stesura del libro ha partecipato una decina di persone. L'opera contiene numerosi testi di poeti e scrittori soci del circolo. La sola eccezione è costituita dalla poesia "Ciau Pavia", di Bianca Orlandi, inclusa perchè vincitrice del Concorso di poesia e arti espressive multimediali "Mè Tesin", organizzato dal Circolo nel 2009 su proprio progetto originale. I generi espressivi dei testi raccolti nel volume sono prevalentemente poesia e narrativa. Tuttavia non mancano alcune rime prettamente goliardiche, nate nel corso di seminari conviviali. Per facilitare la comprensione dei testi in vernacolo, talvolta difficile per i non-pavesi, viene fornita in molti casi la traduzione italiana.

Riprendendo i temi che risultano più cari alla Barcela, i testi sono stati raccolti per soggetto, ad esempio la città (Pavia), l'acqua (Naviglio, Ticino, Po), la gente, atmosfere ed emozioni ("pavesità"), la musica, la storia, i gemellaggi culturali, i momenti conviviali.