

All'Università ritorna domenica il Processo al riso

Dopo il maiale, l'uovo ed il cioccolato l'Università di Pavia processa il riso. Sabato e domenica prossimi, sotto la presidenza di Dino Cristiani della Camera Penale di Pavia (giudice a latere

luminari di Università italiane) che si schiereranno a favore o contro il riso. Nel pomeriggio, presso l'Aula Magna dell'ateneo (ore 17) la lettura della sentenza ed infine il "gran risotto" con il

Protagonista sarà la Mondina, lo storico personaggio le cui fatiche hanno ispirato decine di artisti del cinema e del teatro. E la Mondina sarà raccontata nelle sue varie sfaccettature: come donna umile e di fatica, come mamma ed amante, come personaggio dal carattere forte e pur umile in una sorta di spaccato teatrale dove troverà posto anche la proiezione di molte belle immagini d'epoca. La cantante-Mondina sarà Debora Tundo, accompagnata alla "fisa" da Giammario Cantaluppi; Gigi Rognoni il finedicitore oltre che componente del gruppo musicale de "La Barcèla" assieme allo stesso Cantaluppi, Giuseppe Gallazzi ed i musicisti del Vittadini, Davide Secchi al contrabbasso e Stefano Bertolotti alle percussioni. E poi il corpo di ballo della Scuola di danza moderna e contemporanea di Caroline Haenel con i tre primi ballerini Marta Brunato, Nicoletta Alini ed Elisa Perazzi. Agli attori Laura Formenti ed Emiliano Denari sarà affidata la bella trama che riabilita la dignitosa figura antica della Mondina. Il ricavato dello spettacolo di sabato al Fraschini andrà a favore del Centro di Accoglienza alla Vita di Belgioioso. (S.Calvi)



Alcune mondine al lavoro in una foto degli anni Cinquanta

Fabrizio Gnocchi, cancelliere Nicola Giordanelli, p.m. Ambrogio Robecchi Majnardi, difensore Leonarda Vergine) si darà vita alla versione "semiseria" del processo al cereale più diffuso al mondo. Sabato sera al Teatro Fraschini l'anteprima con lo spettacolo-revival del mondo antico della risaia curato dal Circolo Culturale "La Barcèla"; dalle ore 10 di domenica le innumerevoli "escursioni" dei testimoni (tutti

mega-pentolone della Pro Loco di Sannazzaro per la degustazione di ottocento porzioni di pregiato risotto: il ricavato andrà a favore della CRI. Il prologo è previsto con lo spettacolo "La ballata del riso", organizzato da "La Barcèla" e curato artisticamente dalla coreografa Caroline Haenel. Attraverso musiche e canzoni originali, canzoni e danze verrà riproposta al Fraschini (ore 21) la vera epopea della risaia.